



Harmonika-Haus

Markus Brand
Reuth 17
95506 Kastl



Tel.: +49 (0)9642-914184



info@harmonika-haus.de



Limex - Center Oberpfalz



www.harmonika-haus.de

ANLEITUNG

MEX·VOICE

Sehr verehrte Kunden,

nachstehend finden Sie Links zu den Lernvideos rund um **MexVoice**. Auf den Folgeseiten finden Sie die Informationen auch in Schriftform.



Ansteuerung
Diskantseite



Ansteuerung
Bass und Akkord



Ansteuerung
Midifile



Aufrufen der
Voice Effekte



Ansteuerung
im Style-Betrieb



Speichern MexVoice
im Song Teil 1



Speichern MexVoice
im Song Teil 1

*Musik verbindet.
Technik begeistert.*



HARMONIKAS &
AKKORDEONS



BERATUNG &
SERVICE



MODERNE
TECHNIK

• EINSTIEG

Der Einstieg in den „**Mex Voice Mode**“ erfolgt durch drücken und halten der **Selektaste** und längerem drücken der MCX Tasten „**A**“ und „**B**“.

Im MCX Display erscheint danach die Anzeige „**HA**“ → Mex Voice Mode = „**ON**“.

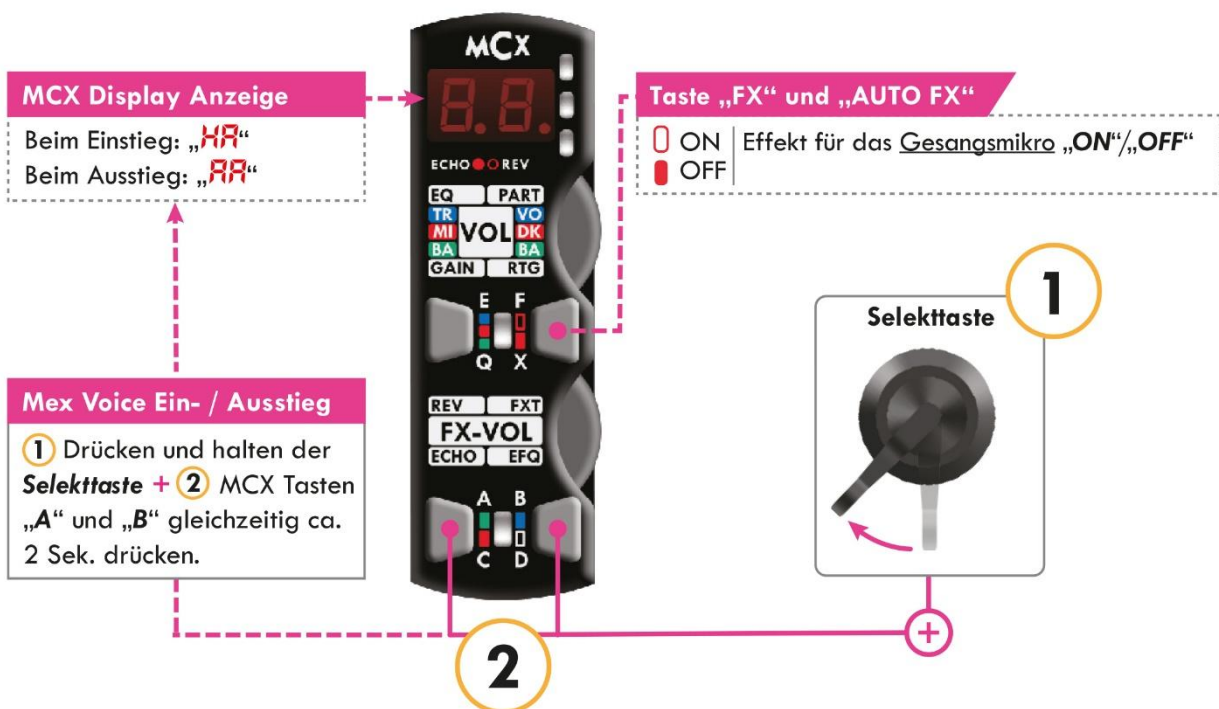
Im Mex Voice Mode wird das Vocalmikro zum Soundboard geroutet.

• AUSSTIEG

Der Ausstieg vom „Mex Voice Mode“ in den „**Standard Mode**“ erfolgt durch drücken und halten der **Selektaste** und längerem drücken der MCX Tasten „**A**“ und „**B**“.

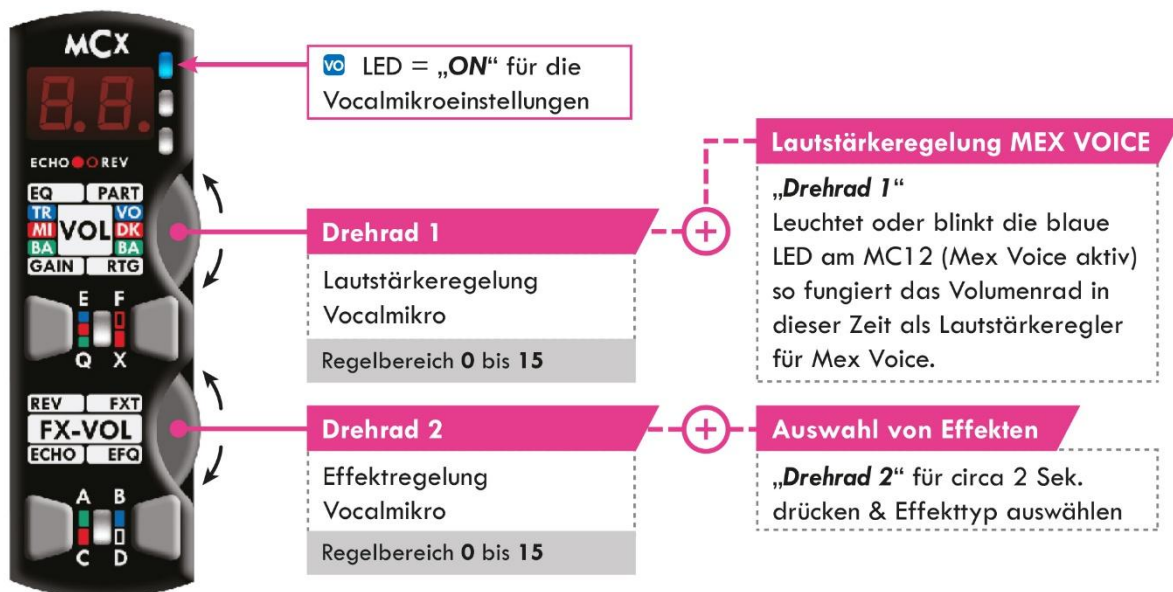
Im MCX Display erscheint danach die Anzeige „**AA**“ → Mex Voice Mode = „**OFF**“.

Im Standard Mode wird das Vocalmikro zum Mikromodul geroutet.



• Regelungsmöglichkeiten für das Vocalmikro

- Für die Vocalmikroeinstellungen muss am MCX der Bereich **VOCALMIKRO** ausgewählt sein – die **blaue LED** muss leuchten.
- Lautstärkeregelung Vocalmikro: erfolgt mit „**Drehrad 1**“.
- Effektregelung Vocalmikro: erfolgt mit „**Drehrad 2**“.
- Lautstärkeregelung Mex Voice: erfolgt mit „**Drehrad 1**“ wenn die **blaue LED** am MC12 leuchtet oder blinkt (Mex Voice aktiv).
- Auswahl von Effekten: „**Drehrad 2**“ für circa 2 Sekunden drücken – dann gewünschten Effekttyp auswählen.



Acht hochwertige FX Programme stehen zur Auswahl

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| • h0 = Hall kurz | • r0 = Room kurz | • P1 = Plattenhall |
| • h1 = Hall mittel | • r1 = Room mittel | • Ec = Echo |
| • h2 = Hall lang | • r2 = Room lang | |

- **FX ON / OFF** = FX Taste am MCX. Damit schaltet man den Hall des Vocalmikros ein/aus. Wenn **FX aus** ist, dann leuchtet die **rote FX LED**.
- **AUTO FX:** Die „FX Taste“ am MCX circa 2 Sekunden drücken aktiviert den „**AUTO-FX**“ Modus. Der Hall wird MIDI-gesteuert automatisch ein- oder ausgeschaltet.

• MEX VOICE Features

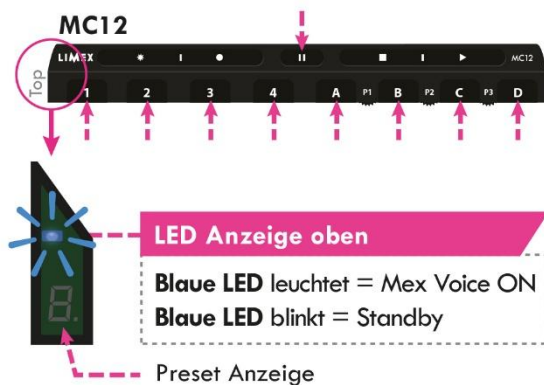
Es stehen entweder verschiedene **Voice Effekte** oder eine **Begleitstimme** (Chorstimme) zur Verfügung.

- Voice Effekte machen aus Ihrer Stimme z.B. eine Roboterstimme.
- Die Begleitstimme ertönt zusätzlich zu Ihrer Stimme.
- Die Tonhöhe der Begleitstimme wird durch MIDI Noten festgelegt = MIDI gesteuerte Begleitstimme.

Mex Voice Effekt ON/OFF

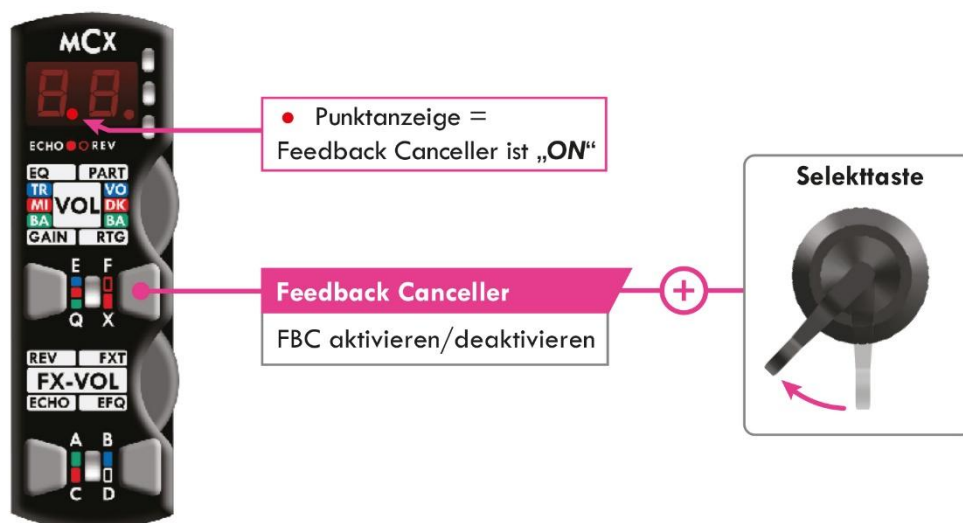
mit „MC12 - Break Taste“ oder „Fußpedal FP2 - Taste“

Der Mex Voice Effekt kann entweder über den **MC12** am Instrument mittels „**BREAK Taste**“ oder über das **Fußpedal FP2** ein- oder ausgeschaltet werden (Taste programmierbar via APP).



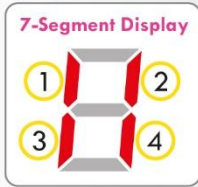
Feedback Celler ON/OFF

Sollte es beim Vocalmikro zu Rückkoppelungsproblemen kommen könnte die Funktion „**Feedback Celler**“ Abhilfe schaffen.



MC12 Mex Voice – Effektbelegung

Funktionen mit Selektaste



Mex Voice Effects

MexVoice 1

MexVoice 2

MexVoice 3

MexVoice 4



7-Segment Anzeige

LED = Blau - bei Mex Voice ON
LED blinkt - wenn Mex Voice im Standby Modus für Programme A/B/C/D ist. Standby Modus bedeutet, dass kein Spielen auf Diskant oder Bass-Seite detektiert wurde.

Mex Voice ON/OFF

Funktionen ohne Selektaste

Diskant

Mex Voice TN

Mex Voice TN+12

Mex Voice HN

Mex Voice Solo

Chord

Mex Voice 3rd up

Mex Voice 6th up

Mex Voice 3rd down

Mex Voice 6th down

7-Seg = **1**
 7-Seg = **1.**
 7-Seg = **2**
 7-Seg = **2.**
 7-Seg = **3**
 7-Seg = **6**
 7-Seg = **3.**
 7-Seg = **6.**

7-Seg = **F**
 7-Seg = **F.**

Mex Voice from Channel 15

MIDI File Control

Mex Voice from Channel 16

Chords ohne Mex

Chords Control

Chords mit Mex

Funktionen mit Selektaste

MIDI File für Mex Voice Steuerung

Um Begleitstimmen über ein MIDI File steuern zu können muss das MIDI File folgende Voraussetzungen erfüllen:

- 1) MIDI File im Format „0“
- 2) Vokalspur entweder auf MIDI Kanal 15 oder 16

MIDI Kanal Auswahl

„Selektaste“ + „Taste A“ für Kanal 15 → 7-Segment Anzeige = **F**

„Selektaste“ + „Taste B“ für Kanal 16 → 7-Segment Anzeige = **F.**

Drückt man während der MIDI File Wiedergabe eine der „Tasten A, B, C“ oder „D“ so wird die MIDI File Auswertung der Gesangsspur gestoppt und die entsprechende Tasten - Voreinstellung aktiv.

Akkordsteuerung für Mex Voice

Bei Einstellung „**Chords mit MEX**“ folgt der Harmonie Akkordwechsel auf Basstastendruck entsprechend der Analyse vom Mex Guitar Verfahren.

Bei Einstellung „**Chords ohne MEX**“ folgt der Harmonie Akkordwechsel dem Akkordtastendruck.

Mex Voice Systemvoraussetzungen

Limex MPRX System ab Version 4.91, MC12, MCX, sowie intern verbautes Soundboard „G5+ MV“ oder „G5 MV“.

LIMEX Elektronische Geräte GmbH

Kundenzentrum Grafenschachen

Gewerbepark 13, A-7423 Grafenschachen, Austria

+43 (0)3359 20050

www.LIMEX.eu info@LIMEX.eu /LIMEX.eu



www.LIMEX.eu